



Le corpus de POL est tentaculaire. La musique électronique est son barycentre, mais il transcende les barrières des genres, des modes d'expression et des identités.

Le mouvement primordial de POL est à chercher à Genève, au début des années 1990. Au sein du collectif MXP, il pose alors les fondations de la scène électronique du bout du Léman. C'est là, et à ce moment, que se forge son esthétique originelle : un martèlement electro, mais donné avec des outils sombres.

POL invente certes des machines à bouger, mais ce qu'elles mettent en mouvement, ce sont, tout autant que les hanches, les neurones. L'angst et les moyens de la sublimer par un alignement de rythmes et de motifs. Mais aussi la volonté pure de recherche sonore, par exemple lorsqu'il revisite Steve Reich avec *Drumming By Numbers*, ou le Rousseau compositeur via JJRMX.

Un coup d'œil à sa discographie (en partie hébergée par le label qu'il a lui-même bâti, Helvet Underground, une accueillante matrice de bien d'autres artistes) montre à quel point l'esthétique de l'urgence qui est celle de POL se coule avec naturel dans des propositions adjacentes.

Aeroflot, avec *Goodbye Ivan*, fait dans une forme d'electro pop lustrée, aux harmonies zéni-thales. Shokogun promeut un hip hop à la fois rupestre et surréaliste. Avec *Tout Bleu* (au côté de Naomi Mabanda et Luciano Turella), il produit les compositions de Simone Aubert – un objet inconnu, entre noise, chanson et transe. *Enoia* (avec Da Saz et, à nouveau, *Goodbye Ivan*) est un générateur d'ascensions ambient. La liste est encore longue : *Sunisit* (avec Cesare Pizzi, sampleriste de *The Young Gods*), *Chymere* (avec Sonia P), *Robor*, *Core*, *Inflaton*...

POL traverse d'autres frontières encore, au-delà de la musique considérée comme objet en soi : ses créations se sont retrouvées dans le cinéma (chez Bruce LaBruce ou Xavier Giannoli), il compose pour la scène (en collaboration avec des chorégraphes tels que Marthe Krumm-nacher, Ioannis Mandafounis ou Louis-Clément da Costa) et réalise des installations sonores et audio-visuelles (*Tactile*, *Autoradio Orchestra*, *Le Potager sonore*, *Jantar Mantar* ou encore *Echorda*).

LP

SUNISIT - SUNSET HU 2023 hu067
POL - KARMA CONSORTIUM HU 2023 hu070
POL - DDD HU 2023 hu069
ENOIA - OOP HU 2022 hu065
AEROFLOT - CRUISE CONTROL HU 2020 hu060
ENOIA - RIU FERRER HU 2019 hu059
ATMO - CHEMYSTERY HU 2019 hu057
CHYMERE - SLOW MOUNTAINS HU 2018 hu055
MODULAR REPUBLIC HU 2018 hu056
INFLATON - OKTYABR HU 2018 hu053
POL - JANTAR MANTAR HU 2018 hu54
HONDA - TRIESTE HU 2017 hu048
SHOKOGUN - CONTRE CULTURE Axe du Mal 2017 ax002
POL - DRYHOPE HU 2017 hu047
ENOIA - ENOIA HU 2017 hu046
CHYMERE - CHYMERE HU 2016 hu043
CORE - CORE HU 2015 hu041
AEROFLOT - JETLAG GHOST Poor Records 2015 Poor031
POL - HUBBUB HU 2015 hu040
HONDA - RIO CEDRO HU 2015 hu039
ROBOR - TUESDAY AFTERNOON HU 2014 hu036
AEROFLOT - CO-PILOTS Poor Records 2014 Poor030
SUNISIT - SUNISIT Poor Records 2013 Poor028
AEROFLOT - CABIN CREW HU 2013 hu034
HONDA - HONDA HU 2013 hu035
POL - JJRmx HU 2013 hu033
ROBOR - CHILL OUT REVISITED HU 2013 hu032
POL - PLAY Speedbattles 2013 sb001
POL - TENSION Urgence Disk 2011 Kab098
POL - COSINUS Poor Records 2009 Poor019
POL - PRESSION HU 2009 hu024
POL - SINUS Poor Records 2008 Poor015
POL - QUARSKPIN HU 2008 hu016
POL - SYSTEMZEIT HU 2007 hu013

EP

POL - SYLVIDRE 2022 hu067
AEROFLOT - ALL AROUND HU 2017 hu050
ATOMIC SUSHI HU 2011
ELECTRIC CENOVIS HU 2010
POL - THOUGHT CONTROL RE-WORK HU 2008 hu020
POL - COVERT OPERATION 12' HU 2006 hu001



with **TOUT BLEU**

LP

OTIUM Bongo Joe Records 2021 BJR074 / Zamzamrec ZZ72

TOUT BLEU Bongo Joe Records 2018 BJR035

EP

CREATURES Urgence Disk Records, 2021 KAB276

COMPILATIONS

FUTUR ANTÉRIEUR : Bongo Joe 5 Years Bongo Joe Records 2021 BJR

BAZ'ART 2020 baz001

INTERACTIONS : A Guide to Swiss Underground Experimental Music Buh Records 2019 BR120

SWISS SHEROES : Compilation Les Créatives fcma 2018

CONTEMPORARY DANCE

2018 SOUS LE MONDE, with Stéphanie Bayle

MOVIE LIVE SOUNDTRACK

2020 BORDERLINE, Kenneth MacPherson

2019 THE GREAT WHITE SILENCE, Herbert Ponting

2018 DAS BLUMENWUNDER, Max Reichmann

with **WATER LILLY**

LP

SPUTNIKA cd Mental Groove 2005 MGCD08

EP

THE SLEEPWALKER 12' Mental Groove 2007 LG058 (+ rmx from Richard Bartz)

INVISIBLE INK 12' Mental Groove 2007 LG057 (+ rmx from BlackStrobe)

DISSIDANCE 12' Lasergun 2005 LG035 (+ rmx from Thomas Andersson)

SPUTNIKA SAMPLER 12' Mental Groove records 2004 MG048

FRENZY FLUX 12' Lasergun 2003 LG028

SENSORY STRETCHER 12' Mental Groove records 2003 MG030

SWEET ABERRATION 12' Mental Groove records 2002 MG027

REMIXES

SINNER DC / MONTAGE ai records (london) - ref : ai 017EP 2007

STEPHEN EICHER / I MOCHTE EIN EICHER SEIN cd Poor records 2005

SNAX / HAT TRICK 12' Mental Groove record

TRISOMIE 21 / SHE DIED FOR LOVE cd Chromo-music

DIE RAKETEN / I LIKE PLASTIQUE 12' vinyl Freundschaft Musik 2003 FRM003

MIGUELLE / THRILLER EP 12' vinyl Pocketgame 2004 pocketgame 006

KID CHOCOLAT / THE PETER SELLERS RMX cd Poor records 2003 poorcd008

COMPILATIONS

FEMALE:PRESSURE DVD1 dvd Female:Pressure 2008

ZOO RECORDINGS COMPILATION cd Zoo Recordings 2008 zrcd001

Quand j'étais chanteur : on the soundtrack of the movie by Xavier Giannoli

JAMES HOLDEN AT THE CONTROLS cd Resist Music 2006 Resistcd59

DANCE DE LUX cd with Dance De Lux Spain

TRAX cd with august 2005 edition of Trax France

TRAX cd with june 2005 edition of Trax Spain

Une aventure Appearance on the soundtrack of the movie by Xavier Giannoli

MEMBERS OF MAYDAY 2004 2cd Compilation edited by Mayday 2004

TWO YEARS OF SONICULTURE cd Danceclub 2004 DC032

THE LASERGUN COMPILATION VOL.1 cd Lasergun 2003 LGCD001

MENTAL GROOVE RECORDS LIMITED SAMPLER CD promo cd

THE ELECTROCLASH MIX BY LARRY TEE cd Moonshine 2003 MM 80195-2

CONTEMPORARY DANCE

2023 I LOVE DIVERSITY, Rakesh Sukesh
 2022 VIRTUAL CROSSING, Gilles Jobin
 2021 HUBBUB, POL & Anne-Charlotte Hubert
 2017 ONENESS, Angela Stöcklin, Rakesh Sukesh
 2016 RESTLESS, Narendra Patil
 2016 AXIS MUNDI, POL & Louis-Clément da Costa
 2014 OF WOMEN, Mehneer Sudhan
 2013 TWISTED PAIR, Ioannis Mandafounis
 2013 PLAY, Louis-Clément Da Costa & POL
 2013 INERTIE, Sophie Inertie
 2012 GATI, 5 short pieces with 5 choreographer in India
 2010 RA-DE-MA-RE, Marthe Kruppenacher & Raphaële Teicher

SONIC INSTALLATIONS

2022 GENEVA / Le Commun / iTAK
 2022 GENEVA / Halle Nord / ECHORDA 3
 2021 GENEVA / Cataclysmes Piano / ECHORDA 2
 2020 GENEVA / Belvédère Sonore / FLAMBOYANTE
 2020 GENEVA / Uchigawa / OTAKU
 2019 GENEVA / Antigél / AUTORADIO ORCHESTRA
 2018 DELHI / CCCC / CCCC
 2017 BULLE / ALTITUDE / ECHORDA
 2016 SHANGHAI / MOCA / DUNHUANG CHART
 2016 SHANGHAI / MOCA / NONGFU SPRING BIANZHONG
 2016 GENEVA / Ressources Urbaines / WATCH YOUR BACK
 2015 GENEVA / TM Project / REQUIEM FOR THE LAST FISH
 2014 LAUSANNE / Abstract / REQUIEM FOR THE LAST FISH
 2014 NEW DELHI / Swiss Embassy / JANTAR MANTAR
 2013 GENEVA / Car Touche / CHRISTINE
 2012 GENEVA / Geisendorf / POTAGER SONORE
 2011 GENEVA / Antigél / AUTORADIO ORCHESTRA
 2011 GENEVA / Antigél / BADMINTON SOUNDSYSTEM
 2010 GENEVA / CODrize
 2001 GENEVA / L'Usine / STAIRWAY
 2001 BARCELONA / LA MARTHE boutique / UNTITLED
 2000 GENEVA / Festival de la Batie / Geneva / UNTITLED
 2000 GENEVA / Festival de la Batie / Lilly Pass / UNTITLED
 1999 GENEVA / Festival de la Bâtie / TACTILE
 1998 FRIBOURG / Fri-Art / Technoculture / UNTITLED

MOVIE LIVE SOUNDTRACK

2019 THE DEEP, David Attenborough
 2018 FALL OF THE HOUSE USHER, Jean Epstein
 2018 THE TELLTALE HEART, Charles Klein
 2017 OKTYABR, S. Eisenstein
 2016 PAN SI DONG, Dan Duyu
 2016 PI, Darren Aronofsky
 2010 STRIKE, S. Eisenstein
 2010 AKIRA, K. Otomo
 2009 KORKARLEN, V. Sjostrom
 2008 FAUST, F.W. Murnau

LIVE THEATER

2020 PIED D'IMMEUBLE, Yuval Dishon
 2018 BORGES VARIATIONS, Yuval Dishon
 2017 WILD THINGS, Yuval Dishon
 2015 CHANTIER-RACINE #2, Yuval Dishon
 2014 CHANTIER-RACINE #1, Yuval Dishon



POL

Technical Rider

Onstage

- 2 DIs
- 2 monitors
- 1 table (surface : 1m x 60 cm, height : 90 cm)

Backstage

- Mineral water
- Beers
- Sandwiches
- Fresh fruits
- Local product appreciated

Contact - Booking
pol@otaku.ch

Website
www.otaku.ch

More
www.huhuhu.bandcamp.com
www.poorrecords.com
www.otaku.ch/aeroflot
www.otaku.ch/sunisit
www.otaku.ch/Enoia
www.otaku.ch/chymere
www.otaku.ch/toutbleu





Electronic music composer since the dawn of the nineties, nested between the persistent hammering of an electro dancefloor and the dark backstages of the post-industrial civilisation, POL infiltrates his music into our world by every mean. We follow his footprints from the techno underworld of Geneva to the clubs of the planet.

Among his recent works one shall notice DRUMMING BY NUMBERS, a revisitation of Steve Reich for percussion quatuor, DryHope based upon John Adams music or JJRMX an adaptation of scores by Jean-Jacques Rousseau.

He creates sonic installations like the interactive zen garden TACTILE, THE AUTORADIO ORCHESTRA, THE SONIC GARDEN but also a set of 256 ringtones for a school. His last work is called JAN-TAR MANTAR and is inspired by antics astronomical observatories in India.

For contemporary dance, he worked with young choreographer like Marthe Krummenacher or Ioannis Mandafounis and created PLAY, a dance piece inspired by video-games. In 2016 he creates AXIS MUNDI with Louis-Clément da Costa.

On record, his productions are hosted by Helvet Underground, a digital label that he runs himself, on Poor Records, a small swiss label gaining attention on the world circuit, or on Urgence Disk.

In 1991, POL was largely contributing to the laying out of Geneva's electronic music foundations as a member of MXP, together with Plastique De Rêve. In 2002, he was projecting himself into space by co-writing Water Lilly's music, electro-techno with a touch of pop glamour and cosmic atmospheres.

Today, he pursues his conquest of space as a solo pilot or with the help of co-pilots in the projects ROBOR (electronic improvisations) with Ghostape, AEROFLOT (experimental-electro-pop influenced by Tom Yorke) with Goodbye Ivan, CORE with Da Saz and Audio Pervert or SUNISIT (IDM) with Cesare Pizzi, founder and keyboard of the famous Young Gods.